

CARACTERISTIQUES

| | | |
|-------------------|--------------------------|---|
| Largeur | : 6,50 m mur / mur | Scène de plain-pied |
| Profondeur | : 6,00 m | Climatisation |
| Gradin | : banquettes / 88 places | Rideau de fond noir sur patience ouverture centrale |
| Hauteur / Perches | : 3,00 m | 5 pendrillons à l'italienne : 0,90 m de largeur |

LUMIERE

| | |
|---------------|---|
| Jeu à mémoire | : Domino ADB 24 circuits |
| Blocs ADB | : 24 X 3 Kw |
| Les communs | : 4 PC ADB 650W en face 4 PC ADB 650W en contre-jour |

SON

Table analogique Yamaha MG 12/4
2 enceintes 70W pré-amplifiées Yamaha MSP5
1 lecteur CD/mp3 Denon (avec auto pause)
Multi paire 12-4 p lointain



Liste des choses à savoir et à penser

- 8 projecteurs communs de 650W (voir plans de la salle) fournis par le théâtre, à régler et à gélatiner par le régisseur de la Compagnie, si nécessaire à chaque montage avant le spectacle !
- Les porte-gélatines des communs seront à fournir par la compagnie pour leur spectacle
- Possibilité d'accrocher sur le grill jusqu'à 15 projecteurs appartenant à la compagnie (max 650 W)
- Le nombre de projecteurs au sol est illimité
- Venir avec des prolongateurs de 3m et 5 m (120 prises sont réparties sur le grill et au sol)
- Faire le plan de feu adapté au théâtre au coin de la Lune et l'envoyer au directeur technique dès que possible avant le 15 mai
- **Soyez autonome**, pensez aux gélatines, scotch allu, gaffeur, drisse, machinerie... vous connaissez mieux le spectacle que nous
- Le planning des services de montage sera défini par le régisseur général en fonction de chaque spectacle en amont du festival
- le régisseur de salle est présent pour l'accrochage, l'encodage et la mise en conformité du plateau durant le montage
- Tout le matériel lumière implanté sera vérifié, marqué, listé et **refusé si en mauvais état !**
- **Le régisseur de salle se donne droit de refuser tout matériel qui lui paraîtrait dangereux et/ou non conforme**
- 1 générale technique est prévue la veille du début du festival
- Durant le festival, 1 régisseur de salle est présent pour chaque montage et démontage, il s'occupe de faire le patch, la mise en conformité des régies son/lumière/plateau et envoie les circuits pour le réglage des communs par le régisseur de la compagnie. Il ne s'occupe ni du décor ni du matériel à installer concernant le spectacle (sauf accord préalable entre les deux parties)
- Pour la compagnie qui va jouer, les loges sont à dispositions 20 minutes après le début du spectacle précédent
- Prévenir le directeur technique si le spectacle comporte des artifices, pyrotechnie, machine à fumer, confettis...
- Etre en possession de tous les PV nécessaires concernant les éléments de décor

à savoir pour la Compagnie...

- La Compagnie a l'obligation d'être accompagnée de régisseur(s) professionnel(s)
- Médecine du travail **impérativement** à jour pour tous les intermittents